

«Рассмотрено»  
Руководитель МО:

\_\_\_\_\_ С.М.Галимова  
Протокол №1 от 29.08.2023

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР

\_\_\_\_\_ С.Г.Мифтахова  
31 .08.2023

«Утверждено»  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Г.Г.Миннекаева  
Приказ №173 от  
31.08.2023 .

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E0B99E1B89836E8727D189626974157F  
Владелец: Миннекаева Гольшат Гаптраефовна  
Действителен: с 10.11.2022 до 03.02.2024

Рабочая программа  
учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории  
МБОУ – Верхнекибязозинской СОШ Тюлячинского района РТ  
Галимовой Саймы Миннегалиевны  
Учебный курс «Теория и практика написания сочинения»

Принято на заседании педагогического совета  
протокол №2 от 28 августа 2023г.

2023-2024 учебный год

## Планируемые результаты:

В результате изучения курса учащиеся должны:

- уметь писать сочинение-рассуждение;
- уметь отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра;
- учиться редактировать тексты сочинений: уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;
- уметь владеть навыками стилистической правки текста;
- активно владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности учащихся;
- Выполнять критерии части С ЕГЭ.

## Содержание

Требования к экзаменационному сочинению.

Критерии оценки сочинения

Тема, проблема.

Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения

Оригинальность, стилевое единство

Смысловая точность эпиграфов и цитат

Позиция автора.

Виды аргументов. Аргументация собственной позиции. Банк аргументов художественных произведений.

Виды вступлений и заключений

Классификация ошибок.

Банк аргументов художественных произведений.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол.ч	Дата		Примечание
			по плану	факт	
1	Требования к экзаменационному сочинению. Анализ примера сочинения	1	06.09		
2	Критерии оценки сочинения	1	16.09		
3.	Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений.	1	23.09		
4.	Требование №1 – соответствие теме. Повторение теории «Тема».	1	30.09		
5.	Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения	1	07.10		
6.	Самостоятельность мышления	1	14.10		
7.	Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Упражнения по стилистике.	1	21.10		
8.	Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат.	1	28.10		
9.	Достоверность в освещении литературных и исторических фактов.	1	11.11		
10.	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов	1	18.11		
11.	Написание и проверка сочинений по разработанным критериям оценивания.	1	25.11		
12.	Как оформить цитаты.	1	02.12		
13.	Учимся аргументировать. Естественные доказательства.	1	09.12		
14.	Как сформулировать позицию автора?	1	16.12		
15	С чего начать и как закончить?	1	23.12		
16	Виды вступлений и заключений.	1	13.01		

17.	Форма контроля: сочинение-рассуждение.	1	20.01		
18.	Пишем сочинение-рассуждение.	1	27.01		
19.	Анализ сочинений. В роли эксперта.	1	03.02		
20.	Найдем и исправим свои ошибки.	1	10.02		
21.	Виды ошибок.	1	17.02		
22.	Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	1	24.02		
23.	Фактические ошибки.	1	03.03		
24.	Как определить фактическую ошибку.	1	10.03		
25.	Логические ошибки.	1	17.03		
26.	Следим за логикой.	1	24.03		
27.	Грамматические ошибки.	1	7.04		
28.	Классификация грамматических ошибок.	1	14.04		
29.	Речевые ошибки.	1	21.04		
30.	Оформление мысли.	1	28.04		
31.	Изложение собственной мысли в соответствии с проблемой текста.	1	5.05		
32.	Изложение собственной мысли в соответствии с проблемой текста.	1	12.05		
33.	Классификация х/произведений как аргумента собственной позиции.	1	19.05		
34.	Банк аргументов художественных произведений.	1	26.05		
35.	Сочинение - рассуждение	1	26.05		